

特長（人文学科）

音声表現研究 A（アナウンス）・B（朗読・演技）

A（アナウンス）では発声、発音、滑舌をはじめとしたアナウンスの基礎を学びます。実際のアナウンス原稿やナレーション原稿を読み、全員でその表現方法を検討します。B（朗読・演技）では、これをさらに発展させ、文学作品などを題材に豊かな感情表現の技法を学びます。

マンガ制作 A～D

マンガ独自の表現方法、視点、イメージ力を養い、自分を見つめ、自らの表現能力の可能性を探求していきます。初期段階ではマンガの発想法、デフォルメデザインの制作など基礎的技法を身につけます。さまざまな作品に触れ、最終的にはオリジナルのマンガ作品の完成をめざします。

小説創作 I・II

小説が内容だけでなく、いかに文体や表現、描写の工夫によって成り立っているか、実際に国内外の優れた小説作品を読んで参加者全員でディスカッションしながら具体的に学びます。期末に短い小説作品を自分で書き上げ、全員に複写・配布してお互いに合評をします。

日本近代文学研究

近代文学の確立について、評論の側から考えていく授業です。明治、大正、昭和の時代に生まれたさまざまな作品に対する評論を読み、解説します。そこに現代小説の原点を探る試みがあります。表現は難解かもしれませんが内容は現代に通じるものであり、小説・詩歌を読むうえで参考になります。