

＜東海学園大学公開講座＞

オペラの魅力 (2018春)

アメリカではオペラの音楽監督やオペラ歌手として、チェコでは200年以上続くオペラ劇場で演出家として活動してきた経験を基に、舞台裏から見た生々しいオペラをお話します。オペラを全く知らない初心者でもたっぷり楽しめるようにお話しますから気楽にご参加下さい。講座では毎回1つのオペラを取り上げて完結しますので、参加されない日があっても次回に困ることはありません。どこかに書いてあるような話ではなく、知っているとおペラを何倍もたのしめる舞台裏から見たオペラの世界をお話します。

講師： おおすか ときお 大須賀 関雄 (オペラ演出家)
日程：全5回 (土曜日 13時～15時)

①	6月2日	「子供から老人まで楽しめるオペラ：モーツァルトの魔笛」
②	6月9日	「本当の蝶々夫人に会おう：プッチーニの蝶々夫人」
③	6月23日	「心の革命をもたらしたオペラ：ヴェルディのリゴレット」
④	7月7日	「音楽が抜群：ワーグナーの神々のたそがれ」
⑤	7月21日	「人間と妖精との恋と破綻：ドボルザークのルサルカ」

場所：東海学園大学 栄サテライトキャンパス 901教室
(名古屋市中区栄4-1-1 中日ビル9階)

定員：30名 ※定員になり次第、受付終了

受講料：5,000円 ※初回受付時に現金でお支払いください

申込方法：氏名(ふりがな)・住所・連絡先電話番号を明記し、メールまたはFAXでお申し込みください
メール：ext@tokaigakuen-u.ac.jp FAX：052-801-1292

問い合わせ：東海学園大学地域連携推進室 052-801-1273

-----キリトリ-----

＜東海学園大学公開講座＞「オペラの魅力(2018春)」

氏名	ふりがな	電話番号	
住所	〒		