

＜東海学園大学公開講座＞

江戸歌舞伎 (2019春)

「歌舞伎百態-八犬伝と景清物を素材に」

講 師：安田文吉 (東海学園大学 人文学部客員教授)

安田徳子 (岐阜聖徳学園大学 名誉教授)

歌舞伎は、世界遺産にも指定されている、我が国を代表する伝統演劇です。歴史的な事件や衝(ちまた)を騒がせた事件を、日本人独特の精神文化を背景に独自の解釈を施して、それを廻り舞台や花道といった舞台機構を使った演出で見せるものです。作品の素材となった歴史や事件、日本人の精神文化について、知識を得て観ると、歌舞伎は実に楽しい演劇です。今回は、八犬伝と景清物を素材に、歌舞伎の伝統とその広がり、大歌舞伎、スーパー歌舞伎、地芝居を比較しながら、研究をしたいと思ひます。DVDや画像を見ながら、歌舞伎の魅力と変容を楽しみたいと思ひます。

日 程 (各回水曜日・18時半～20時 ※受付開始18時)

① 4月17日	歌舞伎作品研究 『南総里見八犬伝』①	⑥ 5月29日	歌舞伎十八番の内『景清』
② 4月24日	歌舞伎作品研究 『南総里見八犬伝』②	⑦ 6月12日	大歌舞伎『嬢景清八島日記』
③ 5月8日	歌舞伎作品研究 『南総里見八犬伝』③	⑧ 6月19日	文楽『嬢景清八島日記』と 地芝居『日向島』
④ 5月15日	歌舞伎作品研究 『南総里見八犬伝』④	⑨ 6月26日	地芝居『源平咲分牡丹』
⑤ 5月22日	歌舞伎作品研究 『南総里見八犬伝』⑤	⑩ 7月3日	大鹿歌舞伎『六千両後日文章』

※各回の内容は変更になることがありますので予めご承知おきください

場 所：長円寺会館 3階中会議室 (名古屋市中区栄2-4-23) ※裏面参照

定 員：30名 ※定員になり次第、受付終了

受 講 料：12,000円 ※初回受付時に現金でお支払いください

申込方法：以下の必要事項を明記の上、メールまたはFAXでお申し込みください

①氏名 (ふりがな) ②〒・住所 ③連絡先

〈メール〉 ext@tokaigakuen-u.ac.jp

〈FAX〉 052-801-1292

※申込確認後にハガキ(受講申込確認書)をお送りします。初回にお持ちください。

問い合わせ：東海学園大学地域連携推進室 052-801-1273

長円寺会館 案内図



長円寺会館入口写真



【交通アクセス】

- 地下鉄 東山線「伏見」下車、東へ徒歩10分
- 市バス 「広小路本町」下車、南へ徒歩5分